

Til GramArts medlemmer

Oslo, 2. mai 2025

## Innkalling til ordinært årsmøte i GramArt

**Tid: Onsdag 4. juni 2025 kl. 15:00–17:00**  
**Sted: Kulturhuset i Oslo (Boksen), Youngsgate 6, Oslo**

Registrering til årsmøtet åpner kl. 14:30. Vi anmoder spesielt medlemmer med fullmakter til å komme tidlig for å lette avviklingen.

**Dagsorden  
og  
sakspapirer**

# GramArt.

## DAGSORDEN

- Sak 1. Åpning ved styreleder Ivar S. Peersen**
- Sak 2. Konstituering**  
2.1 Godkjenning av fullmakter og fastlegging av antall stemmeberettigede
- Sak 3. Valg av**  
3.1 Ordstyrer. *Styrets forslag: Hans Marius Graasvold*  
3.2 Referent. *Styrets forslag: Maren Skaskiewicz*  
3.3 To personer til å undertegne protokoll  
3.4 Tellekorps
- Sak 4. Godkjenning av**  
4.1 Innkalling og dagsorden  
4.2 Forretningsorden Vedlegg 1
- Sak 5. Styrets årsrapport 2024/2025 og åpenhetsrapport for 2024** Vedlegg 2
- Sak 6. Årsregnskap 2024, revisjonsberetning, kontrollkomiteens rapport**  
6.1 Årsregnskap for 2024 Vedlegg 2  
6.2 Revisjonsberetning fra revisor Terje Brevik Vedlegg 2  
6.3 Kontrollkomiteens rapport Vedlegg 2
- Sak 8. Vedtektsendringer** Vedlegg 3
- Sak 9. Fastsettelse av styrehonorar for perioden 2025/2026** Vedlegg 4
- Sak 10. Valg** Vedlegg 5  
10.1 Styremedlemmer og varamedlemmer  
10.2 Kontrollkomité  
10.3 Valgkomité  
10.4 Revisor

Sak nr 4.2/2025

Vedlegg nr: 1

## **FORSLAG TIL FORRETNINGSORDEN FOR GRAMARTS ÅRSMØTE 4. JUNI 2025**

I forbindelse med møtets konstituering inviteres medlemmene til å vedta møtereglement. Nedenstående forslag til møtereglement er utarbeidet for at møtet skal kunne avvikles på en god måte. Av praktiske årsaker foreslås det at det først velges ordstyrer, referent, tellekorps og personer til å undertegne protokoll.

Forslag til møtereglement/forretningsorden:

- a. Antall stemmeberettigede og antall fullmakter skal gjøres kjent ved møtets konstituering.
- b. Alle forslag skal leveres skriftlig til ordstyrer. Forslag skal være underskrevet av forslagsstiller(e).
- c. Ordstyrer skal påse at alle talere får ordet i den rekkefølge de har meldt seg. Samtidig som hen gir ordet til en taler, skal hen opplyse hvem neste taler er.
- d. Ingen har rett til å få ordet til innlegg mer enn tre (3) ganger i samme sak. Taletiden er maks tre (3) minutter per innlegg. Ordstyrer kan foreslå begrensninger i taletiden og sette strek for debatten.
- e. Ordstyrer kan gi ordet til kort replikk utenom talerlisten.
- f. Når strek er satt, kan ingen ny taler få ordet. Forslag kan ikke framsettes etter at ordstyrer har satt strek. Ordstyrer kan foreslå at forslag oversendes styret uten realitetsbehandling.
- g. Vedtak fattes med alminnelig flertall. Unntatt er forslag om vedtektsendringer, som krever 2/3 flertall.
- h. Votering foregår ved håndsopprekning. Ordstyrer kan på eget initiativ, eller etter forslag, gjennomføre skriftlig votering. Ved tvil om voteringsresultatet holdes ny votering.
- i. Representanter som etter godkjent fullmakt stemmer på vegne av flere representanter må vise sitt stemmeantall ved voteringer. Fullmakter godkjennes ved konstitueringen av årsmøtet.

# GramArt.

Sak nr. 8/2025

Vedlegg nr: 3

## VEDTEKTSENDRINGER

Følgende forslag til vedtektsendringer fremlegges for årsmøtet 2025:

1. Forslag til endring av overskrift og § 1 (Navn og Formål)
2. Forslag til endring av § 3 (Forvaltning av medlemmenes rettigheter og vederlag for rettigheter m.m.)
3. Forslag til endring av § 5 (Årsmøtet)
4. Forslag til endring av § 7 (Styret)
5. Forslag til endring av § 8 (Valgkomitéen)

For samtlige endringsforslag nedenfor er gammel tekst ~~støket over~~, og forslag til ny tekst markert i **rødt**.

### 1) Forslag til endring av overskrift og § 1 (Navn og Formål)

a) Bakgrunn:

Det foreslås at navnet på organisasjonen endres fra «Artistorganisasjonen GramArt» til «GramArt». Vi omtaler oss selv kun som GramArt og har gjort det i en årrekke. «GramArt» vurderes å være godt kjent i bransjen. I forbindelse med at vi nå ser på muligheten for en profilendring i løpet av det neste året, anses det som hensiktsmessig å endre organisasjonen formelle navn til det den faktisk omtales som i det daglige.

b) Forslag til endring:

Styret innstiller til at vedtektsens overskrift endres til:

«*VEDTEKTER FOR ARTISTORGANISASJONEN GRAMART*»

Videre foreslås §1.1 endret til:

«1.1. ~~Artistorganisasjonen~~ GramArt er en landsomfattende partipolitisk uavhengig interesse- og kompetanseorganisasjon for utøvende artister.»

#### **Styrets forslag til vedtak:**

**Overskriften i vedtektene samt § 1.1 endres i tråd med det fremlagte forslaget.**

### 2) Forslag til endring av §3 (Forvaltning av medlemmenes rettigheter og vederlag for rettigheter m.m.)

a) Bakgrunn:

Denne bestemmelsen foreslås forenklet og generalisert, for å gjøre GramArt bedre i stand til å kunne forvalte medlemmenes rettigheter, typisk gjennom Gramo og Norwaco, men også ved å inngå egne kollektive avtaler, dersom det skulle bli behov for dette. Pr. i dag er det deler av ordlyden i bestemmelsen som begrenser denne adgangen på måter som ikke er hensiktsmessige. Bestemmelsen bærer også litt preg av å ha blitt «flikket på» i flere runder. Det foreslås derfor en helt ny ordlyd, med kun to hovedpunkter. Innholdet i bestemmelsen er ikke ment endret vesentlig.

Siden det er tale om total omstrukturering av bestemmelsens ordlyd, inkludert en del flytting av tekst, blir det rotete å sette det opp med overstrykninger og rød tekst på den måten det vanligvis gjøres. I pkt.

b) nedenfor presenteres derfor ny ordlyd til § 3 øverst (i rødt). Gammel ordlyd er satt inn nedenfor, til sammenligning.

Overskriften er også foreslått forenklet.

b) Forslag til endring:

**§3 Forvaltning av medlemmenes rettigheter og vederlag for rettigheter m.m**

3.1 GramArt kan på medlemmenes vegne inngå bindende kollektive avtaler, vedrørende utnyttelse av medlemmenes verk, prestasjoner eller produksjoner, enten selv eller gjennom forvaltningsorganisasjon i Norge eller utlandet, dog innenfor de grenser som følger av GramArts vedtekter og lovgivningen for øvrig. Adgangen er ikke-eksklusiv.

GramArt skal arbeide for at vederlag for forvaltning av medlemmenes rettigheter i størst mulig grad fordeles individuelt etter bruk, og for øvrig til det beste for norsk musikkutøvere.

GramArt kan gjøre fradrag for interne administrasjonskostnader og andre kostnader tilknyttet forvaltning og fordeling av vederlagsmidlene.

3.2 GramArt kan på vegne av medlemmene, kollektivt eller etter fullmakt fra enkeltmedlemmer, påtale og forfølge krenkelser eller forsøk på krenkelser av GramArts medlemmers verk, prestasjoner eller produksjoner. Dette gjelder også overfor domstolene og påtalemyndighetene. GramArts fullmakt etter denne bestemmelsen er ikke til hinder for at et medlem på egne vegne forfølger rettighetskrenkelser som beskrevet,

Gammel ordlyd:

**§ 3 Forvaltning av medlemmenes rettigheter og vederlag for rettigheter m.m.**

3.1 GramArt kan på medlemmenes vegne inngå bindende kollektive avtaler, enten selv eller gjennom forvaltningsorganisasjon, dog innenfor de grenser som følger av GramArts vedtekter og lovgivningen for øvrig og som ikke er i konflikt med medlemmenes øvrige eksisterende forvaltningsavtaler.

3.2 Til GramArts oppgaver hører det å:

1. på vegne av medlemmene, kollektivt eller etter fullmakt fra enkeltmedlemmer, kunne påtale og forfølge krenkelser eller forsøk på krenkelser av GramArts medlemmers verk, prestasjoner eller produksjoner. Dette gjelder også overfor domstolene og påtalemyndighetene. GramArts fullmakt etter denne bestemmelsen er ikke til hinder for at et medlem på egne vegne forfølger rettighetskrenkelser som beskrevet,
2. gjennom offentlig godkjent oppkrevings- og forvaltningsorganisasjon som GramArt er medlem av å inngå bindende avtaler som tillater nærmere avgrenset utnyttelse av medlemmenes offentliggjorte verk, prestasjoner eller produksjoner,
3. inngå bindende avtaler om innkreving, forvaltning og fordeling av vederlagsmidler eller kompensasjon for utnyttelse som er tillatt ved avtale etter pkt. 2, ved lov eller ved vedtak av offentlig organ med hjemmel i lov, og
4. forvalte fullmaktene iflg. pkt. 1 til 3 gjennom en felles forvaltningsorganisasjon som foreningen er medlem av, også å overlate til utenlandsk organisasjon å tilsvarende forvalte medlemmenes rettigheter i utlandet.

3.3 Fullmakten etter § 3.2 pkt. 1 til 3 er ikke-eksklusiv.

# GramArt.

3.4 GramArt skal arbeide for at vederlag for forvaltning av medlemmenes rettigheter i størst mulig grad fordeles individuelt etter bruk, og for øvrig til det beste for norsk utøvende musikk.

3.5 GramArt kan gjøre fradrag for interne administrasjonskostnader og andre kostnader tilknyttet forvaltning og fordeling av vederlagsmidlene i § 3.2 pkt. 3.

***Styrets forslag til vedtak:***

***Vedtektenes § 3 endres i tråd med det fremlagte forslaget.***

### 3) Forslag til endring av § 5 (Årsmøtet)

a) Bakgrunn:

Det foreslås totalt tre endringer i § 5.2.

Pr. i dag må både innkalling og samtlige dokumenter til årsmøtet sendes ut 1 måned før møtedatoen, jfr. § 5.2. Innkallingen skal fortsatt sendes ut til samme tid, men det foreslås at det gis adgang til å tilgjengeliggjøre *saksdokumentene* inntil 1 uke før årsmøtet. Dette fordi det er ofte kan være litt krevende å ha samtlige dokumenter ferdigstilt til tidspunktet innkallingen skal sendes ut. Den foreslåtte reguleringer er slik eksempelvis Gramo har det regulert det i sine vedtekter.

I tillegg er åpenhetsrapport inkludert i opplistingen av saker som skal behandles på årsmøtet, jfr. § 5.3. Dette er et krav som følger av lov om kollektiv forvaltning, og må strengt tatt behandles på årsmøtet, uavhengig av hva vedtektene sier om dette. Det oppfattes likevel ryddig at åpenhetsrapport nevnes i opplistingen.

I tillegg er det foreslått rettet opp en skrivefeil («årsmøte» korrigeres til «årsmøtet»).

b) Forslag til endring:

5.2 Årsmøte avholdes årlig i tidsrommet 1. april til 22. juni. Forslag til årsmøtet må være styret i hende innen 1. februar. Det skal innkalles til årsmøte senest 1 måned før møtet avholdes. Dokumentene til årsmøtet skal sendes ut ~~sammen med innkallingen~~ **senest 1 uke** før årsmøtet. Årsmøtet kan bare behandle saker som fremgår av innkallingen.

Årsmøtet skal minimum ha følgende dagsorden:

- (i) Konstituering av møtet
- (ii) Valg av møteleder, referent og to personer til å godkjenne og underskrive protokollen
- (iii) Styrets årsmelding **og åpenhetsrapport**, herunder revidert årsregnskap
- (iv) Revisjonsrapport
- (v) Innkomne forslag
- (vi) Fastsettelse av styrehonorarer
- (vii) Valg av styre- og varamedlemmer, herunder styreleder
- (viii) Valg av kontrollkomité

# GramArt.

(ix) Valg av valgkomité

(x) Valg av revisor

**Styrets forslag til vedtak:**

**Vedtektenes § 5.2 endres i tråd med det fremlagte forslaget.**

## 4) Forslag til endring av § 7 (Styret)

a) Bakgrunn:

Det foreslås to endringer i § 7. For det første foreslås det at ordlyden i § 7.4 endres slik at den reflekterer det korrekte navnet på GramArts fond. Ved en forglemmelse er dette ikke rettet opp tidligere, slik at stiftelsen fortsatt er benevnt med et eldre navn. I tillegg foreslås § 7.8, om at styret kan meddele prokura, slettet. Som følge av en endring i prokuraloven er dette ikke lenger mulig. Prokura kan kun meddeles i næringsdrivende organisasjoner. Som følge av at § 7.8 slettes, må nummerering av de påfølgende leddene i bestemmelsen oppdateres. Det foreslås også én mindre språklig endring i pkt. 7.10 (etter ny nummerering).

b) Forslag til endring:

7.4 Styret velger styremedlemmer til **Stiftelsen** GramArts fond for norske ~~fonogramsolister~~ **fonogramartister** i tråd med fondets vedtekter.

~~7.8 Styret kan meddele prokura.~~

**7.98** Styrets leder og ett styremedlem har signaturrett for GramArt.

~~7.109~~ Styremedlemmers godtgjørelser ut over vanlig styrehonorar skal styrebehandles og spesifiseres i årsregnskapet.

~~7.110~~ Styre- og varamedlemmer velges for 2 år, hvor halve styret ~~går~~ **er** på valg hvert år.

**Styrets forslag til vedtak:**

**Vedtektenes § 7 endres i tråd med det fremlagte forslaget.**

## 5) Forslag til endring av § 8 (Valgkomiteen)

a) Bakgrunn:

Valgkomiteen består av 3 medlemmer. Funksjonstiden er 2 år. I år hvor det kun er ett medlem på valg, innstilles dette medlemmet av valgkomiteen selv. I år hvor mer enn ett medlem er på valg, innstilles disse av styret. Selv om det ikke har vært noe å utsette på valgkomiteens utøvelse av denne myndigheten, ønsker styret likevel å foreslå at vedtektene endres slik at det er styret som innstiller samtlige valgkomitémedlemmer. Dette oppleves som en mer ryddig ordning, og det er også slik ordningen er bl.a. i Gramo, Norwaco og Tono. Forslaget innebærer endringer av §§ 8.2 og 8.4.

# GramArt.

b) Forslag til endring:

8.2 Valgkomiteen har ansvar for å forberede og innstille til alle valg av tillitsvalgte til årsmøtet, inkludert valg av styreleder. ~~Valgkomiteen innstiller til valg av ett av valgkomiteens medlemmer.~~

8.4 Styret forbereder og innstiller ~~øvrige~~ valgkomitémedlemmer til årsmøtet.

***Styrets forslag til vedtak:***

***Vedtektenes § 8 endres i tråd med det fremlagte forslaget.***



Sak nr. 9/2025

Vedlegg nr. 4

## FASTSETTELSE AV STYREHONORAR FOR PERIODEN 2025/2026

### Bakgrunn

På generalforsamlingen 2024, ble følgende satser vedtatt som faste årlige honorarer:

Fast honorar til styreleder:	kr.	161.000
Fast honorar til nestleder:	kr.	92.000
Fast honorar til hvert styremedlem:	kr.	23.000
Fast honorar til hvert varamedlem:	kr.	5.800
Fast honorar til hvert av kontrollkomiteens medlemmer:	kr.	11.500
Fast honorar til hvert av valgkomiteens medlemmer:	kr.	8.100
Møtegodtgjørelse styremøter for faste styremedlemmer og varamedlemmer (per møte):	kr.	5.200
Timesats for tillitsvalgtes komitéarbeid m.m. som går ut over det som det faste honoraret er ment å dekke (må forhåndsgodkjennes av styret):	kr.	630

Satsene ble oppjustert på årsmøtet i juni 2022, men har vært uendret siden den gang. I 2024 ble det gjort den endring at det kun benyttes én sats for møtegodtgjørelse for varaer, uavhengig av om de er innkalt eller kun møter i kraft av møteretten.

Ifølge GramArts vedtekter § 5.2 er det GramArts årsmøte som fastsetter styrehonorarer. Det står ikke noe i vedtektene om hvem som fastsetter øvrige honorarer for tillitsvalgte, men det er lang praksis for at også disse vedtas av årsmøtet.

For perioden 2025/2026 foreslår styret at satsene oppjusteres tilsvarende endringen i KPI fra juni 2022 til mars 2025 (siste tilgjengelige tall på tidspunktet denne innkalling sendes ut), avrundet til nærmeste 100 kroner. Endringen i KPI i perioden har vært på 11,0 %. Dette innebærer at styrets forslag til honorarer blir som følger:

Fast honorar til styreleder:	kr.	178.700
Fast honorar til nestleder:	kr.	102.100
Fast honorar til hvert styremedlem:	kr.	25.500
Fast honorar til hvert varamedlem:	kr.	6.400
Fast honorar til hvert av kontrollkomiteens medlemmer:	kr.	12.800
Fast honorar til hvert av valgkomiteens medlemmer:	kr.	9.000
Møtegodtgjørelse styremøter for faste styremedlemmer og varamedlemmer (per møte):	kr.	5.800
Timesats for tillitsvalgtes komitéarbeid m.m. som går ut over det som det faste honoraret er ment å dekke (må forhåndsgodkjennes av styret):	kr.	700

### **Styrets innstilling til vedtak:**

***Årsmøtet støtter styrets forslag til satser for styreperioden 2025/2026 for styrehonorar og honorarer til andre tillitsvalgte.***

# GramArt.

Sak nr. 10/2025

Vedlegg nr: 5

**VALG:**

**INNSTILLING FRA VALGKOMITEEN I GRAMART TIL ÅRSMØTET 2025**

## **10.1 Styre- og varamedlemmer, styreleder**

GramArts styre har i perioden 2024–2025 bestått av:

<b>Styremedlemmer 2024–2025</b>	<b>Status</b>	<b>Forslag fra Valgkomiteen</b>
1 Ivar S. Peersen (styreleder)	<b>På valg</b>	<b>Gjenvalg 2 år</b>
2 Marit Larsen	<b>På valg</b>	<b>Gjenvalg 2 år</b>
3 Anne Lise Frøkedal	Valgt til 2026	Anne Lise Frøkedal
4 Monica Ifejilika	Valgt til 2026	Monica Ifejilika
5 Daniel Nordgård	Valgt til 2026	Daniel Nordgård

  

<b>Varamedlemmer 2024–2025</b>	<b>Status</b>	<b>Forslag fra Valgkomiteen</b>
1 Tatiana Palanca	Valgt til 2026	Tatiana Palanca
2 Jean Mikhael Skaaden	Valgt til 2026	<b>Ole Vujo Småge (velges for 2 år)</b>
3 Maj Britt Andersen	<b>På valg</b>	<b>Gjenvalg 2 år</b>

Valgkomiteen foreslår gjenvalg av styremedlemmene Ivar S. Peersen og Marit Larsen. Valgkomiteen foreslår gjenvalg av Maj Britt Andersen som varamedlem.

Jean Mikhael Skaaden er egentlig valgt til 2026, men har meldt at han ikke har mulighet til å fortsette i vervet av kapasitetshensyn. Valgkomiteen foreslår derfor Ole Vujo Småge som vara til styret. Småge foreslås valgt for to år, selv om Skaaden egentlig kun hadde ett år igjen av sin funksjonstid.

Valgkomiteen innstiller på gjenvalg av Ivar S. Peersen som styreleder i GramArt.

De foreslåtte har blitt forespurt og takket ja til å stille til valg.

## **10.2 Kontrollkomiteen**

GramArts kontrollkomité har i perioden 2024–2025 bestått av:

<b>Kontrollkomitémedlemmer 2024–2025</b>	<b>Status</b>	<b>Forslag fra Valgkomiteen</b>
1 Fred Gerhard Strand	Valgt til 2026	Fred Gerhard Strand
2 Øyvind Skaara	<b>På valg</b>	<b>Gjenvalg 2 år</b>

## **10.3 Valgkomiteen**

Ifølge GramArts vedtekter innstiller valgkomiteen selv ett av valgkomiteens medlemmer, mens styret innstiller øvrige valgkomitémedlemmer. Medlemmenes funksjonstid er to år.

# GramArt.

GramArts valgkomité har i perioden 2024–2025 bestått av:

<b>Valgkomiteen 2024–2025</b>	<b>Status</b>	<b>Forslag</b>
1 Terje Nordgarden	<b>På valg</b>	Ola Djupvik
2 Merete Pascual	<b>På valg</b>	<b>Gjenvalg 2 år</b>
3 Marte Wulff	Valgt til 2026	<b>Gjenvalg 2 år</b>

Valgkomiteen foreslår gjenvalg av Merete Pascual. Terje Nordgarden tar ikke gjenvalg. Styret innstiller på Ola Djupvik som hans erstatter.

De foreslåtte har blitt forespurt og takket ja til å stille til valg.

Oslo, 2. mai 2025

Terje Nordgarden  
(sign)

Merete Pascual  
(sign)

Marte Wulff  
(sign)

## **INNSTILLING FRA STYRET I GRAMART TIL ÅRSMØTET 2025**

### **10.4 Valg av statsautorisert revisor**

Terje Brevik i MPR Revisjon AS har i perioden 2024–2025 vært GramArts statsautoriserte revisor.

Revisor velges hvert år, jf. vedtektene § 5.2 (x).

Styret innstiller på gjenvalg av Brevik som GramArts revisor.