

Justisdepartementet
Lovavdelingen
lovavdelingen@jd.dep.no

Dette høringssvar sendes kun som e-post

Oslo, 1. juni 2012
Deres ref.: 201200430 EO MHG/mk
Vår ref.: CWU

HØRINGSSVAR GRAMART - SÆRSKILT PANTSETTELSE AV IMMATERIALRETTIGHETER

Det vises til Justisdepartementets høring vedrørende ovennevnte. GramArt avgir høringssvar som høringsinstans.

GramArt er Norges største interesseorganisasjon for musikkartister. Medlemsmassen teller nær 4 000 aktive medlemmer i hele Norge, og dekker alle musikksjangre.

GramArts medlemmer livnærer seg i hovedsak av å være utøvende musikere. De besitter således utøverrettigheter etter åvl. § 42. I tillegg er flere av våre medlemmere komponister og teksforfattere, og således opphavere til musikkverk, jf. åvl. § 1. Atter finansierer stadig flere av våre medlemmer sine egne innspillinger, og er i kraft av dette tilvirkere etter åvl. § 45. Videre har våre medlemmer også en rekke rettigheter knyttet til varemerker, kjennetegn og design, eksempelvis knyttet til band- eller artistnavn, logoer, utforming av plateomslag mv.

Våre medlemmer er i all hovedsak næringsdrivende i enkeltpersonforetak, men tildels også organisert som aksjeselskaper, ansvarlige selskaper og NUF.

Samlet besitter våre medlemmer på denne bakgrunn en bred portefølje av immaterialrettigheter med en betydelig markedsverdi. For mange av våre medlemmer er det utfordringer knyttet til finansiering av kunstnervirksomheten, det være seg låtskriving, innspilling av musikk, utgivelse av innspillinger, eller turnévirksomhet. På denne bakgrunn kunne våre medlemmer vært tjent med at deres rettigheter kunne være gjenstand for særskilt pantsettelse, for derigjennom å frigi kreditt mot sikkerhet i aktiva som ellers ligger brakk. Samfunnsøkonomisk kunne dette også vært en fordel, ved at verdiene ble aktivert i større grad. Man kan også se for seg at dette kunne økt lønnsomheten og friheten for den enkelte kunstner, med økt skapende og utøvende virksomhet som følge.

Tross dette mener GramArt at advokat Astri M. Lund sin utredning er svært treffsikker i sin grundige analyse av konsekvensene av lovendring på dette punkt. GramArt ønsker derfor å gi sin fulle støtte til utredningens prinsipale konklusjon.

I den utstrekning våre medlemmer ønsker å benytte sine immaterialrettigheter som sikkerhet for kreditt, vil det etter GramArts syn være tilstrekkelig med den eksisterende adgang til å pantsette fordringer (eksempelvis fordringer på royaltyutbetalinger og §45b-vederlag). Tilsvarende har våre medlemmer også en mulighet til å overdra rettigheter til særskilte rettighetselskaper de selv kontrollerer, eksempelvis aksjeselskaper, for dermed å benytte aksjene som sikkerhet for kreditt. Sistnevnte mulighet er også lettere tilgjengelig for våre medlemmer etter den nylige reduksjonen av kravet til aksjekapital for aksjeselskaper.

Utover dette, viser vi til Norwacos hørings svar som i det vesentlige tiltres.

Vennlig hilsen,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Elin Aamodt".

Elin Aamodt,
daglig leder