

Justis- og politidepartementet
Pb 8005 Dep
0030 Oslo

postmottak@jd.dep.no

Kopi: Kulturdepartementet

Oslo, 26. april 2011
Deres ref.: 201100306 EP IKR/bj
Vår ref.: CWU/ MØE

Høringssvar – utredning om forenkling og modernisering av aksjeloven

Det vises til Justis- og politidepartementets høringsbrev av 17. januar 2011 i saken.

GramArt avgir høringssvar uten å være formell høringsinstans.

GramArt er landets ledende interesseorganisasjon for musikkartister, med nærmere 4.000 medlemmer. GramArts medlemmer er i all hovedsak næringsdrivende, organisert som enkeltpersonforetak, aksjeselskaper, ansvarlige selskaper, NUF m.v. Les mer om GramArt på www.gramart.no.

GramArt kan i det vesentlige og i konklusjonen støtte Knudsen-utredningens forslag til forenkling og modernisering av aksjeloven. De foreslåtte endringer vil etter GramArts syn gjøre det enklere og billigere for våre medlemmer å starte opp og drive næringsvirksomhet. Dette er i tråd med Soria Moria 2 (s. 62: "*Det skal satses på næringsutvikling innen kulturfeltet og legges til rette for at mer av norsk kultur kan eksporteres til utlandet. Det skal støttes opp om kulturarbeidet i nordområdene.*").

Det vil også medføre en større trygghet og forutsigbarhet for våre medlemmer å være organisert som aksjeselskap, ved å kunne redusere personlig risikoeksponering, og ved å kunne være arbeidstaker i egen bedrift og derigjennom opparbeide seg bedre sosiale rettigheter (Soria Moria 2, s. 62: "*Vi vil bedre kunstnernes levekår, med hovedvekt på inntektsvilkår og velferdsordninger.*").

Våre medlemmer befinner seg store deler av arbeidstiden på turneer i inn- og utland. Det er derfor svært positivt med den reduksjon av de administrative byrder som utredningen tar til orde for.

Virksomheten til våre medlemmer er – i likhet med svært mange virksomheter i kunst-, kultur- og kunnskapsnæringen – lite kapitalintensiv. Det er arbeidsinnsats, herunder intellektuelle og immaterielle innsatsfaktorer, som er artistvirksomhetens hovedaktiva. Av denne grunn har det eksisterende krav om kr. 100.000,- i aksjekapital fremstått som uforholdsmessig høyt sett i forhold til artistbedriftenes risikopotensial. En reduksjon av kapitalkravet er derfor svært positiv. Vi stiller imidlertid spørsmål ved om ikke kapitalkravet kunne vært redusert

ytterligere, og i særdeleshet om ikke det kunne vært ytterligere forenklinger i reglene om verdifastsettelse og bekreftelse av immaterielle verdier som aksjekapital.

Med de ytterligere forenklinger som her foreslås, mener GramArt at en lovendring i tråd med Knudsen-utvalgets forslag vil legge grunnlag for økt næringsvirksomhet i Norge, for små og mellomstore virksomheter generelt, og for kunst-, kultur- og kunnskapsnæringen spesielt.

Vi har for øvrig ingen kommentarer til de foreslåtte endringer.

Vennlig hilsen,



Elin Aamodt
daglig leder
22 00 56 53/ elin@gramart.no