

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

Deres ref.:
2006/00881 ME/ME3 LPØ:MK

Vår ref.:
10-186 OL

Dato:
7. oktober 2010

Høring - Medietilsynets gjennomgang av NRKs tjenester på nye medieplattformer

Musikernes fellesorganisasjon (MFO) og artistorganisasjonen GramArt er kjent med at Kulturdepartementet har sendt rapporten fra Medietilsynet om gjennomgang av NRKs tjenester på nye medieplattformer på høring. Ingen av de to organisasjonene er satt opp som høringsinstanser, til tross for at vi representerer mange innholdsleverandører til NRKs tjenester både innenfor tradisjonell kringkasting og på nye medieplattformer. Derfor tillater vi oss på eget initiativ å avgi hørings svar, og fordi våre medlemmers interesser i det store og hele er sammenfallende har vi formulert dette som et felles svar.

Så langt vi kan se konkluderer Medietilsynet med at de fleste av NRKs tjenester på nye medieplattformer kan inngå i NRKs allmennkringkasteroppdrag.

MFO og GramArt slutter seg i det store og hele til disse konklusjonene.

I sine avsluttende bemerkninger peker Medietilsynet på at NRKs vedtekter i stor grad fortsatt bruker begreper som refererer til det tradisjonelle radio- og fjernsynstilbudet, og som i liten grad beskriver NRKs oppdrag på nye plattformer. Medietilsynet anbefaler derfor at vedtektenes beskrivelse av dette oppdraget jevnlig revurderes og oppdateres.


Vi slutter oss også til denne anbefalingen, men vi vil samtidig bemerke at dette ikke må gjøres uten en nærmere vurdering av innholdet i NRKs tilbud på disse plattformene. Bl.a. går det fram av vedtektene § 14 g) at "NRK skal formidle og produsere norsk musikk og drama. NRK skal formidle norsk film og stimulere det norske filmmiljøet. Minst 35 prosent av musikken som spilles skal være norsk, med vekt på norskspråklig og/eller norskkomponert musikk. NRK skal holde et fast orkester som dekker et bredt repertoar fra underholdningsmusikk til symfonisk musikk.". Det bør imidlertid gå tydeligere fram av vedtektene at disse og andre kvalitative krav til innholdet i NRKs tilbud må også gjelde for tilbudet på nye medieplattformer.

Etter vår oppfatning må NRK dessuten pålegges jevnlig rapportering om sin oppfølging av kravene.

Videre vil vi bemerke at NRK selvsagt må forpliktes til å klarere alle rettigheter, rapportere bruk av rettighetsbeskyttet innhold og betale eventuelle vederlag til alle rettighetshavere for slik bruk på samme måte som for det tradisjonelle radio- og fjernsynstilbudet.

Med vennlig hilsen

Musikernes fellesorganisasjon


Renée Rasmussen

GramArt


Elin Aamodt