

Likelydende brev sendt til:

- Kulturdepartementet: [postmottak@kud.dep.no](mailto:postmottak@kud.dep.no)
- Arbeids- og sosialdepartementet: [postmottak@asd.dep.no](mailto:postmottak@asd.dep.no)

Oslo, 25. september 2020

**Prop. 142 S (2019-2020) (kap. 2453):  
Opphør av midlertidig stønadsordning for selvstendig næringsdrivende,  
frilansere og lærlinger**

Artistorganisasjonen GramArt er landets største interesseorganisasjon for selvstendig næringsdrivende musikere. Vi representerer ca. 2800 medlemmer, som i hovedsak er organisert som selvstendig næringsdrivende. Som vi tidligere har orientert både KUD og ASD om er norske musikere dramatisk rammet av koronakrisen, særlig fordi det ikke er mulig å avholde konserter. Gjeldende smitteverntiltak innebærer langt på vei et yrkesforbud for denne gruppen.

Vi ser at ovennevnte proposisjon at regjeringen foreslår å avvikle den midlertidige stønadsordningen for selvstendig næringsdrivende mfl. f.o.m. 01.11.20. Vi i GramArt er svært uenige i både konklusjonen og begrunnelsen, og vil sterkt advare mot å gjennomføre dette.

Det er nok korrekt at det finnes mange grupper med selvstendig næringsdrivende, som ikke lenger har behov for denne ordningen. Det gjør den imidlertid ikke mindre viktig for de som fortsatt trenger den. Norske artister og musikere er blant de som fortsatt har behov for ordningen. Uten denne ordningen, frykter vi at en stor andel vil kunne få behov for sosialstønad. Det er ikke en ønskelig situasjon.

Vi er klar over at regjeringen har planer om å innføre en stimuleringsordning for kulturlivet. Vi er imidlertid skeptiske til å fjerne stønadsordningen for selvstendig næringsdrivende før flere detaljer om den nye ordningen er kjent og det er klart at den treffer aktørene i kulturlivet som tenkt. Etter det KUD tidligere har opplyst, skal stimuleringsordningen være operativ fra 1. oktober. Fem dager før dette tidspunkt er det imidlertid fortsatt lite som er kjent om ordningen. Vi stiller derfor spørsmål om dette er realistisk.

Uten mer kunnskap om innretningen av stimuleringsordningen frykter vi at ordningen ikke vil treffe GramArts medlemmer på en tilstrekkelig god måte. Erfaringer fra innføring av tidligere ordninger viser at det har vært nødvendig med justeringer underveis. Det vises spesielt til etableringen av arrangørstøtten.

I alle tilfeller har vi store problemer med å se at en slik ordning vil kunne være virkningsfull så tidlig som 01.11.20. Det er få av GramArts medlemmer som kan kaste seg rundt og arrangere konserter på så kort varsel. Det nevnes også at det ikke er mulig å påbegynne noen planlegging av slike arrangementer før det er klart

hva stimuleringsordningen innebærer. Dersom stønadsordningen da er fjernet, er det uklart for oss hva regjeringen mener norske artister og musikere skal leve av.

GramArts klare anbefaling er derfor at stønadsordningen for selvstendig næringsdrivende videreføres, inntil det er klart at stimuleringsordningen treffer godt nok, i første omgang ut året. GramArts medlemmer har i realiteten et myndighetspålagt yrkesforbud. Da må de også kunne forvente å bli kompensert av staten, uavhengig av om de skulle være ansatte eller selvstendig næringsdrivende.

GramArt ser for øvrig et behov for et møte med Kulturdepartementet i nær fremtid. Dette for å diskutere utfordringene artister og musikere nå står overfor og hvilke konkrete løsninger som finnes. Vi opplever å ha hatt en god dialog med KUD gjennom hele denne krisen og imøteser et forslag til tidspunkt.

Med vennlig hilsen



Marius Øvrebø-Engemoen  
daglig leder