

Høringsnotat

Sak: Statsbudsjettet 2021 (kapitler fordelt til arbeids- og sosialkomiteén), Prop. 1 S (2020-2021), utgiftskapitler 2541–2543

1. Innledning

Artistorganisasjonen GramArt er landets største interesseorganisasjon for selvstendig næringsdrivende artister og musikere. Vi representerer ca. 3000 medlemmer, som i hovedsak er organisert som selvstendig næringsdrivende. Norske artister og musikere er dramatisk rammet av koronakrisen. Vi er derfor opptatt av at regjeringen får på plass tilstrekkelig gode støtteordninger, som gjør det mulig for denne gruppen å komme gjennom krisen.

2. Kompensasjonsordning for selvstendig næringsdrivende og frilansere

Vi vil i vårt innspill til komiteen konsentrere oss om **Kap. 2543 Midlertidige stønadsordninger for selvstendig næringsdrivende, frilansere og lærlinger**

I regjeringens forslag foreslås det - slik vi leser proposisjonen - at denne kompensasjonsordningen ikke videreføres inn i 2021. I *Prop. 116 L (2019–2020) Midlertidig lov om kompensasjonsytelse for selvstendig næringsdrivende og frilansere som har mistet inntekt som følge av utbrudd av covid-19* henvises det til at ordningen «avvikles ved utgangen av oktober 2020»¹. Dette vil ramme GramArts medlemmer og tusenvis av andre selvstendig næringsdrivende i kulturbransjen svært hardt. Kompensasjonsordningen for selvstendig næringsdrivende har vært svært viktig for GramArts medlemmer i den krisetiden vi er inne i med en musikkbransje i knestående. Den foreslåtte avviklingen førte også til store protester over hele landet fra landets kulturarbeidere, og gleden var stor da den ble videreført til ut desember 2020.

For de selvstendig næringsdrivende, og spesielt for det som har sitt virke innenfor kulturnæringene, er virkningene av regjeringens nedstengninger i forbindelse med koronaepidemien langt fra over. Vi ser heller ikke noen betydelige bedringer i sikte, i hvert fall ikke før tidligst til sommeren.

Ifølge en rapport utarbeidet for MIR (Musikkindustrien næringsråd) av BI Centre for Creative Industries (BI:CCI) peker funnene tydelig på hvor alvorlig krisen er for denne bransjen:

- 84 prosent av frilansere og selvstendig næringsdrivende har fått avlyst oppdrag, og 69 prosent har fått utsatt oppdrag etter koronarestriksjonene 12. mars.
- Gjennomsnittlig reelle inntektstap for frilansere og selvstendig næringsdrivende etter 12. mars og ut 2020 er på 95 700 kroner. Forventet inntektstap for resten av året, utover reelle tap, var på 148 500. Satt opp mot gjennomsnittsinntekt i 2019, på 436 000 kroner, utgjør reelle og forventede tap til sammen over halvparten av inntektene til frilansere og selvstendig næringsdrivende i år.²

¹ Prop-en side 246.

² Rapport nr. 1 *Krise og kreativitet i musikkbransjen – koronapandemien 2020* av Anne-Britt Gran, Linn-Birgit Kampen Kristensen, Audun Molde, Anja Nylund Hagen og Peter Booth, Oslo, 2020.

Selv om regjeringen har innført en stimuleringsordning for kulturlivet, må denne ikke ses på som en fullgod erstatning for kompensasjonsordningen. Slik forskriften for stimuleringsordningen er utformet vil den ikke treffe de selvstendig næringsdrivende i god nok grad. Vi i GramArt frykter en massiv kompetanseflukt som vil kunne føre til utfordringer for gjenåpning av kulturlivet etter at krisen er over, og at flere av våre medlemmer vil ende opp på sosialhjelp, da kompensasjonsordningen er siste og avgjørende sikkerhetsnett.

GramArts klare anbefaling er at kompensasjonsordningen for selvstendig næringsdrivende og frilansere videreføres også i 2021. GramArts medlemmer har i realiteten et myndighetspålagt yrkesforbud. Da må de også kunne forvente å bli kompensert av staten, uavhengig av om de skulle være ansatte eller selvstendig næringsdrivende.

På vegne av Artistorganisasjonen GramArt



Marius Øvrebø-Engemoen
daglig leder