

Høringsnotat

Sak: Kulturens kraft – Kulturpolitikk for framtida, Meld. St. 8 (2018-2019)

1. Innledning

Artistorganisasjonen GramArt er Norges største interesseorganisasjon for musikkartister, med ca. 3000 medlemmer over hele landet i alle populærmusikalske sjangre.

Vi takker for muligheten til å komme med innspill til familie- og kulturkomiteen om regjeringens kulturmelding.

GramArt deler visjonen som blir presentert i kulturmeldingen om kulturens kraft og betydning i et moderne demokrati. Kulturen bidrar til å sikre yringsfriheten og styrke demokratiet. Samtidig er det slik at når kulturen spiller en så viktig rolle i vårt samfunn, så må kulturen og de som skal skape kunsten, kunstnerne, prioriteres økonomisk. De trenger en lønn de kan leve av og et sosialt sikkerhetsnett som tar vare dem på lik linje med andre samfunnsborgere.

Kulturmeldingen peker i kapittel 8 på at inntektene til artister og musikere er truet som følge av overgangen til strømmeøkonomien. (s. 57) Vi vil derfor i dette innspillet trekke frem tre tiltak som kan bidra til å styrke kunstnerøkonomien. Vi mener dette er avgjørende for å kunne oppfylle de store visjonene som meldingen presenterer. Vi trenger en politikk som bidrar til at kunstnere kan leve av det de skaper. Her er våre tre forslag som kan bidra til dette:

- **Andelen norsk musikk** som spilles i kringkasting og i strømmetjenester er synkende. Med DAB forsvant konsesjonskravet fra staten om å spille minst 35 % norsk musikk. Dette er svært uheldig, da en reduksjon i andel norsk musikk som spilles på radio fører til ytterligere reduserte inntekter for norske artister. Vi ønsker at Kulturdepartementet gjeninnfører kravet om minimum 35 % norskandel for å drive kommersiell radio i Norge. Samtidig mener vi at NRK har et kulturpolitisk stort ansvar. Som den største aktøren i det norske radiomarkedet, finansiert med lisenspenger, mener vi NRK har et redaksjonelt ansvar for å øke norskandelen.
- **Kulturrådet** må ikke svekkes. Vi frykter at konsekvensene av å flytte deler av oppgavene til Kulturrådet til et fylkeskommunalt nivå ikke er godt nok utredet. Kulturrådets støtteordninger er svært viktig for inntektene til GramArts medlemmer. Disse må i hvert fall ikke røres. GramArt mener at det bør tenkes nytt og at det bør opprettes et eget fond for musikk og annen kulturproduksjon på regionnivå. Dette har blitt foreslått av Arrangørforum, og GramArt stiller seg bak forslaget. Dette skal ikke erstatte Kulturrådets ordninger, men være et regionalt supplement.
- **Kulturtanken/Rikskonsertene:** GramArt er positive til statlige tiltak som gir kunstnere over hele landet muligheten til å jobbe med sitt kunstnervirke. Det er viktig å tilrettelegge for profesjonell aktivitet i hele landet. En slik tilrettelegging vil også være av stor verdi for barn og unge som får et bredere kulturtilbud. Etter nedleggelsen av Rikskonsertene i 2015 forsvant en viktig inntektskilde for GramArts medlemmer. Skolekonsertordningen var Norges største arbeidsplass for selvstendig næringsdrivende musikere. Kulturtanken har dessverre så langt ikke klart å erstatte Rikskonsertene på en tilfredsstillende måte. GramArt foreslår at det opprettes et organ som sørger for profesjonell aktivitet over hele landet, med særlig fokus på å ha et tilbud til landets barne- og ungdomsskoler. Det tidligere Rikskonsertene kan fungere

som en mal for et slikt organ.

Til slutt vil GramArt peke på at våre medlemmer er helt eller delvis selvstendig næringsdrivende og følgelig ikke har rett til sykepengene de første 16 dagene av en sykemeldingsperiode. De mottar heller ikke mer enn 75 % av sykepengegrunnlaget fra dag 17. Folketrygdloven må derfor endres slik at selvstendig næringsdrivende kunstnere får rett til 100 % dekning fra første sykedag.

Pensjonsordningene bør også endres slik at selvstendige næringsdrivende kunstnere opptjener pensjon fra første dag og første krone, med rett til å få med seg opptjent pensjonskapital uavhengig av lengden på arbeidsforhold.

GramArt er også tilhenger av at Musikkutstyrsordningen får overført friske midler slik at de kan gjennomføre de utvidede oppgavene de er tillagt.

GramArt ser frem til en videre god dialog med familie- og kulturkomiteen om disse og andre kulturpolitiske spørsmål.

På vegne av Artistorganisasjonen GramArt



Marius Øvrebø-Engemoen
Kst. daglig leder